



پیشنهاد طرح پژوهشی

کاربرگ طرحنامه پژوهشی (Proposal)

عنوان طرح:

تحلیل محتوای آثار شهداء استان کردستان به منظور فهم و انتقال پیام شهداء



۱-۱- عنوان طرح پژوهش :

فارسی:

تحلیل محتوای آثار شهداء استان کردستان به منظور فهم و انتقال پیام شهداء

انگلیسی:

Content analysis of the works of martyrs of Kurdistan province in order to understand and convey the message of martyrs

۲-۱- نوع پژوهش:  بنیادی  کاربردی  توسعه‌ای

۳-۱- خلاصه طرح پژوهش :

با اعتقاد به این موضوع که برای ادامه دادن راه، باور و تفکر شهداء، دریافت و فهم پیام آنها ضروریست و اینکه تاکنون پژوهش جامع و کاملی در مورد استخراج پیام همه شهداء استان کردستان انجام نگرفته؛ این پژوهش درصدد است تا تمام آثار و اسناد به‌جای مانده از شهداء استان کردستان (۵۴۸۱ شهید) شامل: ۱- کتاب ۲- سخنرانی ۳- وصیتنامه ۴- مقاله ۵- شعر ۶- دل نوشته و دست‌نوشته ۷- داستان و... را شناسایی و بعد از مطالعه و تحلیل محتوای آنها، پیام‌های شهداء استان کردستان استخراج و به عنوان یک کار فاخر و ماندگار و یک بسته فرهنگی برای استان تهیه و در اختیار سیاستگذاران و برنامه‌ریزان برای بهره برداری و انتقال مضامین و پیام‌های شهداء با ادبیات روز به نسل جدید اقدام نماید.

۴-۱- هدف کلی پژوهش :

تحلیل و توصیف علمی محتوای آثار شهداء استان کردستان به منظور دستیابی به مضامین و پیام‌های شهداء است.

۵-۱- کلید واژه ها:

تحلیل محتوا، آثار شهداء، استان کردستان، پیام‌های شهداء

• پژوهش بنیادی: پژوهشی است که در جهت گسترش مرزهای دانش بدون در نظر گرفتن استفاده عملی خاص برای کاربرد آن انجام می‌گیرد  
پژوهش کاربردی: پژوهشی است که استفاده عملی خاصی برای نتایج آن منظور می‌شود و غالباً هم جنبه تجربی و هم جنبه نظری دارد.  
پژوهش توسعه‌ای: پژوهشی است که بیشتر جنبه تجربی دارد و به نوآوری یا بهبود در روشها و مکانیزمها و محصولات منجر می‌شود.

۲- مشخصات موضوعی طرح پژوهشی

مدیریت کشور با فرهنگ دنیاطلبی ممکن نیست. باید به دنبال تعالی روح و معنویت در جامعه باشیم که این مهم در برنامه‌های فرهنگی اتفاق می‌افتد. در دنیای امروزی و برای غلبه بر توطئه‌های دشمنان، ترویج و نهادینه کردن فرهنگ ایثار و شهادت بر روح و جسم افراد و مطرح‌شدن آن به‌عنوان یک ارزش برتر، امری حیاتی است (صالحی عمران و اکبر پور زنگلانی، ۱۳۸۶). برای نهادینه کردن این فرهنگ باید تصویر زیبایی دفاع مقدس و جنگ تحمیلی را نشان بدهیم. اگر وصیت‌نامه‌های شهداء را ورق بزنیم، کلیدواژه‌های: خدمت، بیت‌المال، یاد کردن از مردم و همسر را می‌بینیم. خونشان را گذاشتند ولی می‌گویند «ما شرمند ایم».

شهداء بانی عزت، اقتدار، استقلال و وحدت ایرانیان هستند و در سایه آموزه‌های این شهیدان گران‌قدر به سمت پیشرفت و توسعه حرکت می‌گردد. این قشر در سخت‌ترین دوران دفاع کردند، تا امروز نظام پابرجا بماند. نقل گفته‌های این عزیزان و ترسیم زوایای وجودی و اخلاقی شهداء (که از گران‌بهاترین میراث معنوی نظام مقدس جمهوری اسلامی برای آیندگان است) از ضروریات بنیادین امروزی به شمار می‌رود. اینان در دوران هشت سال دفاع مقدس، علاوه بر دفاع از سنگرهای ایدئولوژیک، با حضور مستمر و ایثارگرانه خود در میادین عزت و شرف، رسالت جهاد و شهادت خود را نیز به بهترین وجه به انجام رسانیدند (مبتکر سرابی، ۱۳۷۷).

حق عظیم شهداء، بر ما آن است که فرهنگ ایثار و شهادت و ارزش مجاهدت در راه خدا برای همه تبیین شود و آن آرمان‌ها و اصولی که شهداء به خاطر آن خود را فدا کردند، در زندگی ما محقق شود (بنیاد شهید انقلاب اسلامی، ۱۳۸۰). ترویج فرهنگ ایثار، شهادت و فداکاری از تأکیدات مقام معظم رهبری است که در فصل هفتم قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران و ماده ۶۳ همان قانون باهدف توسعه، ترویج و نهادینه نمودن فرهنگ جهاد، ایثار و شهادت و زنده نگهداشتن یاد شهیدان و حفظ و تقویت شأن و جایگاه الگوهای عینی عرصه جهاد، ایثار و شهادت، شورای عالی ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت تشکیل می‌شود (یاوند عباسی، ۱۳۹۶).

وصایا و آثار فرهنگی شهداء بهترین و معتبرترین اسناد موجود است که بیانگر اندیشه‌ها و دغدغه‌های شهیدان بوده و به‌واسطه‌ی تحلیل محتوای آن‌ها می‌توان به دست‌بندی منطقی اندیشه‌ها و نوع نگرش و دغدغه‌های آن‌ها دست‌یافت. رهبر فرزانه انقلاب، بارها در بیاناتشان به این نکته اشاره داشته‌اند که «وصیت‌نامه شهدا را بخوانید» این توصیه در کلام گهربار حضرت امام خمینی (ره) نیز دیده می‌شود. امام خمینی (ره) می‌فرمایند: «این وصیت‌نامه‌هایی که این عزیزان می‌نویسند را مطالعه کنید. پنجاه سال عبادت کردید و خدا قبول کند، یک روز هم یکی از این وصیت‌نامه‌ها را بگیرید و مطالعه کنید و تفکر کنید... از این‌ها قدری تعلیم و تعلم کنید (امام خمینی، ۱۳۸۲، ج ۵: ۳۴)

وصیت‌نامه شهداء، متفاوت با مفهوم معمول وصیت‌نامه، آرمان‌ها، عقاید و همچنین توقعات نویسنده از جامعه و نسل آینده را با خود به همراه دارد. شهدا آنچه باید باشد را در مقابل آنچه هست، طلب دارند. به همین دلیل، در آثار مکتوب آنان، نقشه راه در ابعاد مختلف مطرح است.

از مصادیق احترام به شهدا این است که شهدا را به امروز بیاوریم. اگر شهدا در شرایط امروز بودند چه می‌کردند. بزرگ‌ترین پیام قرآن این است که شهدا زنده هستند و برای امروز ما پیام دارند. شهدا به کسانی که به آنها ملحق نشده‌اند، پیام دارند.

تحلیل محتوای آثار فرهنگی شهدا می‌تواند بخشی از دانش و بینش جوانان رزمنده‌ی تحصیل‌کرده و انقلابی را آشکار کند. امروزه، اسطوره‌سازی و الگوسازی شهدا برای نسل حاضر و آینده مهم است و نباید شهدا را به صورت شخصیت‌های دست‌نیافتنی برای جوانان مطرح کرد، بلکه باید تلاش کرد تا آنان را همان‌طور که بودند، معرفی کنیم. همچنین به برنامه‌ریزان فرهنگی کشور این امکان را می‌دهد که از طریق شناخت باورها و ارزش‌های مطرح‌شده از سوی شهدا، اندیشه‌ی نسل دیروز را به نسل امروز انتقال دهند. بر این اساس، در این پژوهش سؤال اساسی این است که مضامین و پیام‌های غالب در وصایا و سایر آثار فرهنگی شهدا کدام است؟

#### اهمیت و ضرورت انجام پژوهش

انجام این تحقیق، بنا بر چند دلیل حائز اهمیت است:

الف. با درک این مهم که، زیرساخت‌های فکری هر جامعه‌ای نشأت گرفته از فرهنگ حاکم بر آن جامعه است و مقوله فرهنگ رابطه مستقیمی با زیرساخت‌های جامعه دارد. بنابراین، تغییر در حاکمیت هر جامعه‌ای ابتدا باید از تغییر فرهنگ حاکم بر آن جامعه شروع گردد که در این برهه از زمان، دشمنان نظام با درک این مهم و برای نیل به اهداف خود، تهاجم به نظام‌های فرهنگی به‌ویژه فرهنگ ایثار و شهادت و کم‌رنگ کردن فلسفه جهاد را سرلوحه سیاست‌های توسعه طلبانه خود قرار داده‌اند. در این میان، رسالت همه نهادهای فرهنگی باید با هر وسیله و ابزار، از مجموعه معنوی دفاع مقدس، که بخشی از تاریخ، فرهنگ و سلوک اجتماعی جامعه ایرانی است، صیانت و پاسداری کند.

ب. این موضوع جزء اولویت‌های پژوهشی است که برای بار اول در استان کردستان اجرا می‌شود و تاکنون آثار و اسناد شهدا کردستان به صورت منسجم جمع‌آوری و تحلیل نشده است. بنابراین پژوهش در راستای رفع این خلاء و پر کردن شکاف پیشینه موجود گام برمی‌دارد.

ج. برای ادامه دادن راه و باور شهدا، دریافت و درک و فهم پیام شهدا ضروری است. برای کشف پیام شهدا نیاز به جمع‌آوری و تحلیل محتوای آثار شهدا است. با استخراج مضامین غالب آثار شهدا و در دسترس قرار دادن آن، سبک زندگی و باور و اعتقادات شهدا به نسل جوان جامعه (که در حال و هوای جنگ نبودند) منتقل می‌شود.

د. همچنین این کار، ضمن ادای دین به رشادت‌های شهدا و رزمندگان، می‌تواند به‌عنوان مرجع و برندی برای استان کردستان مطرح شود که برای پژوهشگران و دانشجویان در کل دنیا قابل استفاده باشد.

#### ۲-۲- اهداف:

۱. تحلیل و توصیف علمی محتوای وصیت‌نامه‌های شهدا استان کردستان به منظور دستیابی به مضامین و پیام‌های شهدا است.
۲. تحلیل و توصیف علمی محتوای کتاب‌های شهدا استان کردستان به منظور دستیابی به مضامین و پیام‌های شهدا است.
۳. تحلیل و توصیف علمی محتوای سخنرانی‌های شهدا استان کردستان به منظور دستیابی به مضامین و پیام‌های شهدا است.
۴. تحلیل و توصیف علمی محتوای سایر آثار شهدا استان کردستان به منظور دستیابی به مضامین و پیام‌های شهدا است.

یافته‌های تحقیق علیاری و دیگران (۱۳۹۴)، با عنوان تبیین تجربه‌ها و خاطرات معنوی کارکنان بهداشت و درمان در دفاع مقدس به روش تحلیل محتوای کیفی تجمیعی نشان می‌دهد که مقوله‌های برجسته شده در این خاطرات عبارتند از: ایثار، از خود گذشتگی، انقلاب درونی، خلوص نیت، امدادهای غیبی، صمیمیت و همکاری (علیاری و دیگران، ۱۳۹۴: ۱۷۱).

هم‌چنین یافته‌های تحقیق شهرکی‌پور (۱۳۹۲)، با عنوان بررسی محتوای کتب درسی دوره راهنمایی تحصیلی در گسترش فرهنگ ایثار و شهادت حاکی از آن است که محتوای کتب درسی دوره راهنمایی در درونی نمودن فرهنگ ایثار و شهادت، افزایش اعتقاد دانش‌آموزان به ارزش‌های دفاع مقدس، احترام به اقشار ایثارگران (جانبازان، آزادگان و خانواده شاهد)، آشنایی دانش‌آموزان و ویژگی‌های شهدای دانش‌آموز و تبلیغ و ترویج ارزش‌های دفاع مقدس نقش داشته است (شهرکی‌پور، ۱۳۹۲: ۹۷).

یافته‌های تحقیق بخشی و بستان (۱۳۹۱)، با عنوان تحلیل محتوای جلوه‌های ایثار در سینمای دفاع مقدس طی سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۶ حاکی از فزونی جلوه‌های انفرادی، مردانه و نام‌های دینی به نسبت جلوه‌های جمعی، زنانه و نام‌های غیردینی در بین کنشگران ایثارگر است (بخشی و بستان، ۱۳۹۱: ۴۷).

یوزباشی و همکاران (۱۳۸۷) به بررسی میزان توجه به مفاهیم فرهنگ ایثار و شهادت در محتوای کتاب‌های درسی و فرهنگ اسلامی در تعلیمات دینی دوره راهنمایی کشور پرداختند. یافته‌ها نشان داد در مجموع ۲۹۹ مرتبه به مولفه‌های فرهنگ ایثار و شهادت توجه شده است. بیشترین توجه به مولفه‌های مبارزه با تجاوزگر و ظلم (۹۴) و مقاومت و ایستادگی (۵۴) کشته شدن در راه خدا (۳۹) مبارزه با ظلم و جهل (۲۶) و کمترین میزان توجه در کتابهای فرهنگ اسلامی و تعلیمات دینی به مولفه‌های بالاتر از وظیفه انجام دادن، هیچگونه توجهی نشده و به مولفه تلاش و سازندگی تنها یکبار توجه شده است.

سبحانی‌نژاد و همکاران (۱۳۸۶)، در تحقیقی با عنوان مفاهیم دفاع مقدس در کتاب‌های درسی دوره ابتدایی و راهنمایی به این نتایج دست یافتند که در کتابهای فارسی بیشترین و در کتابهای تاریخ کمترین توجه به مفاهیم دفاع مقدس شده است. هم‌چنین نتایج نشان داد که به مفاهیم خودکفایی و خلاقیت در دفاع مقدس هیچ‌گونه توجهی نشده است.

صباغیان در پژوهشی تحت عنوان "معلم، دفاع مقدس و کتب درسی" به بررسی میزان اهمیت و به کارگیری مفاهیم، اصطلاحات، اشعار و مسائل مربوط به دفاع مقدس در کتاب‌های درسی دوره‌های مختلف تحصیلی پرداخته و نشان داده است که در اکثر کتاب‌های درسی یا به دفاع مقدس پرداخته نشده است یا اگر از آن سخن به میان آمده، بسیار اندک، شتابزده و غیر علمی بوده است.

صدیق اورعی (۱۳۸۵) در تحقیقی با عنوان تحلیل محتوای وصایای شهدای استان خراسان رضوی مشاهده نمود که بیش‌ترین فراوانی مطالب با ۴۶/۵۵ درصد به امور سیاسی اختصاص دارد. پس از آن امور فرهنگی ۳۹/۶۱ از کل مطالب را در برمی‌گیرد و امور اجتماعی با ۱۳/۸۴ درصد در مرتبه ی سوم قرار دارد.

پژوهش حاضر، هدف خود را بر تحلیل محتوای آثار شهیدان استان کردستان متمرکز ساخته است که با تکیه بر نظریه‌های یادگیری اجتماعی، ارزش‌شناسی ایدئالیستی، ارزش‌شناسی رئالیستی، ریسک و انعطاف و سازنده‌گرایی سعی در تبیین و صورت‌بندی موضوع را دارد، که به اختصار هر کدام از نظریات معرفی می‌گردد.

### الف. نظریه یادگیری اجتماعی

پایه مطالبی که در آموزش مهارت‌ها به کار برده می‌شود، اطلاعاتی است که از نحوه یادگیری از طریق مشاهده‌ی رفتار دیگران و پیامدهای آن به دست می‌آید و در واقع مبتنی بر نظریه یادگیری اجتماعی بندورا (۱۹۷۷) است (صفاری‌نیا، ۱۳۹۷). در نظریه یادگیری اجتماعی بندورا یادگیری فرآیندی فعال و مبتنی بر تجربه است و به همین جهت افراد خصوصاً کودکان مطالب را از راه تقلید و مشاهده می‌آموزند. بدین معنا که کودک با مشاهده رفتار و کردار سرمشق یا شخص نمونه موفق به یادگیری می‌شود و در شرایط و زمان مقتضی عین همان رفتار و کردار را انجام می‌دهد. به اعتقاد بندورا بیشترین مطالبی که آموخته می‌شوند به وسیله مشاهده و تقلید از سرمشق‌ها صورت می‌گیرد. مشاهده رفتار سرمشق یا مدل، اساس یادگیری آدمی به شمار می‌آید. چهارچوب داوری یا ملاک سنجش شخص دارای تأثیر زیادی در گزینش سرمشق هاست و برای شخص این امکان را فراهم می‌آورد که از کدام یک از رفتارهای سرمشق باید تقلید شود. به واسطه تقلید است که پاسخ به گونه‌ای بی سابقه و نوظهور بروز می‌کند. بندورا اثرات سرمشق‌گیری را به سه گونه مشخص کرده است:

۱. یادگیری از راه مشاهده؛ یعنی کسب رفتار یا پاسخ‌های جدیدی است که در خزانه رفتاری یادگیرنده موجود نبوده است. مانند کودکی که برای نخستین بار کف زدن دیگران را هنگام تشویق مشاهده می‌کند و او هم می‌آموزد که برای تشویق دیگران کف بزند.
۲. اثر تشویقی و تنبیهی؛ کودک هنگامی به دزدی ادامه می‌دهد که پدر و مادر یا هم‌تایان مورد اعتماد او را به این کار تشویق کنند و زمانی از آن دست می‌کشد که سرمشق‌ها او را از این کار بازدارند یا به نحوی تنبیه کنند.
۳. نفوذ و اهمیت سرمشق؛ یادگیرنده یا مشاهده کننده به سبب اهمیت و احترامی که برای سرمشق قائل است رفتار و کردار او را چشم و گوش بسته انجام می‌دهد، حتی از تکیه کلام، طرز آرایش و پوشاک، شیوه برخورد و نشست و برخاست او تقلید می‌کند.

در نظریه‌ی یادگیری اجتماعی «خودکارآمدی»<sup>۱</sup> نقش مهمی در عملکرد افراد دارد. خودکارآمدی درباره توانایی فرد برای انجام موفقیت‌آمیز تکالیف خاص در موقعیت‌های خاص دلالت دارد. چنین تصور می‌شود که این باورها اعمال انسانی نظیر انتخاب هدف و فعالیت‌های خاص، میزان مقاومت و تلاش در برابر مشکلات را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

<sup>۱</sup> Self-efficacy

یادگیری مهارت‌های زندگی می‌تواند تقویت و افزایش خودکارآمدی را به دنبال داشته باشد (سازمان بهداشت جهانی، ۲۰۰۳).

### ب. ارزش‌شناسی ایدئالیستی

در ارزش‌شناسی ایدئالیستی، ارزشها چیزی بیش از این ترجیحات خالص انسانها هستند؛ ارزش‌ها در واقع وجود دارند و ذاتاً در ساختار جهان موجودند. تجربه ارزش ماهیتاً شامل پیروی از خیر است که در مطلق وجود دارد. در این صورت، ارزش‌ها مطلق، ابدی، لایتغیر و کلی هستند. اگر مردم در تصمیم‌گیریهای اخلاقی خود دچار خطا می‌شوند به سبب آن است که احساس، ظن و اغتشاش ذهنی، بینش آنان را زایل می‌سازد. ایدئالیست‌ها به ما گوشزد می‌کنند که در جستجوی ارزش به هسته اخلاقی نوع بشر که در طول تاریخ پایدار مانده است، بنگریم. سلوک اخلاقی از جنبه‌های دائمی سنن اجتماعی و فرهنگی سرچشمه می‌گیرد که در واقع شامل خرد عصر گذشته است که در زمان حال فعلیت دارد. منابع غنی تربیت ارزشی را در موضوعاتی همچون تاریخ، ادبیات، دین و فلسفه می‌توان یافت. به نظر ایدئالیست‌ها، تجربه زیبایی‌شناختی ما بر اثر آرمانی کردن جهان پیرامونمان به دست می‌آید. هنر، ایده‌های ما را در خصوص واقعیت تجسم می‌بخشد. توفیق هنر در این است که تمثیل‌های آرمانی شده امور روزمره زندگی را متجلی سازد. شخصیت بهره‌مند از ذوق زیبایی‌شناختی، همچون اثر هنری از هماهنگی و توازن برخوردار است. برای پرورش ذوق زیبایی در متعلم، باید زمینه‌شنایی او را با آثار بزرگ هنری و ادبی فراهم آورد تا به درک جوهرمای که موجب جاودانگی آنها است، نائل گردد (پاک سرشت، ۱۳۸۸).

### ج. ارزش‌شناسی رئالیستی

ارزش‌شناسی رئالیستی نظریه‌ای عینی مبتنی بر این باور است که ماهیت ارزشی اشیاء را می‌توان از طریق شناخت حدس زد. ارزش یک فعل در شی یا در روابط بین اشیاء نهفته است به نحوی که بتوان آن را شناخت، مورد قضاوت قرار داد یا برآورد کرد. در تقابل با طرفداران نظریه‌های غاطفی ارزش‌شناسی که به احساسات درونی تکیه می‌کنند، رئالیست‌ها معتقدند که افعال و ارزش‌گذارهای ما را می‌توان بر مبنای معیارهای عینی مورد ارزیابی و قضاوت قرارداد. رئالیست‌ها که خردورزی را به عنوان خصیصه ممتاز و فصل‌میز انسان ارج می‌نهند، ما را ترغیب می‌کنند تا ارزشهایمان را بر وفق ساختار واقعیت سازمان دهیم. از راه حصول معرفت نسبت به واقعیت مادی، طبیعی، اجتماعی و انسانی می‌توانیم به انتخاب‌های واقع‌گرایانه و پایداری دست یابیم. بر مبنای شناخت می‌توانیم انتخابهای خردمندانه‌ای درباره زندگی معمول داریم. ایجاد توانایی برای چنین انتخاب‌هایی هسته آموزش و پرورش لیبرال یا رهایی بخش را تشکیل می‌دهد.

### د. نظریه ریسک و انعطاف

این نظریه توضیح می‌دهد که چرا بعضی افراد نسبت به دیگران بهتر به تحمل فشارها و مشکلات روزمره زندگی پاسخ می‌دهند. نظریه انعطاف به عوامل درونی مانند عزت‌نفس، منبع کنترل درونی و عوامل بیرونی مانند حمایت اجتماعی و



خانواده را به مثابه فاکتورهای حفاظتی مطرح می‌کند که فرد را در برابر خطرات فقر، اضطراب و سوءمصرف مواد، مقاوم می‌کند (کریمی، ۱۳۹۸). ارتقاء مهارت‌های شناختی - اجتماعی و مهارت حل مسئله تعدیل‌کننده‌های رفتاری هستند که باعث افزایش انعطاف و کاهش خطر در نوجوانان می‌شوند.

#### ۴. نظریه سازنده گرایی

نظریه سازنده گرایی برگرفته از نظریات پیازه و ویگوتسکی است که فراگیر را در ساخت و تفسیر دانش مهم قلمداد می‌کنند (کالیو و ولز<sup>۲</sup>، ۲۰۱۲). در این رویکرد هر یک از یادگیرندگان دانش خود را بر مبنای دانسته‌های خود به صورت فعالانه‌ای می‌سازند و روش آموزش نیز به صورت گروهی و مشارکتی است. اساساً سازنده گرایی نظریه‌ی مبتنی بر مشاهده و مطالعه علمی است، درباره‌ی اینکه؛ انسان چگونه می‌آموزد. این نظریه معتقد است که انسان‌ها، فهم و دانش خود را از طریق تجربه نمودن اشیا و فکر کردن درباره‌ی تجربیات می‌سازند. این فرایند برای یادگیری حل مسئله، استدلال، تفکر نقادانه، استفاده‌ی فعال و متفکرانه از دانش ضروری است (دنجل<sup>۳</sup>، ۲۰۱۱). در واقع اصول یادگیری به عنوان یک فعالیت سازنده بر پایه‌ی این ایده است که یادگیری روزانه به صورت حل مسئله و کار اتفاق می‌افتد.

#### ۲-۵- سوالات تحقیق:

##### سؤال اصلی:

مضامین غالب در وصایا و سایر آثار فرهنگی شهدا کدام است؟

##### سوالات جزئی:

۱. محتوای وصیت‌نامه‌های شهداء استان کردستان چه پیام‌هایی دارد؟
۲. محتوای کتاب‌های شهداء استان کردستان چه پیام‌هایی دارد؟
۳. محتوای سخنرانی‌های شهداء استان کردستان چه پیام‌هایی دارد؟
۴. محتوای سایر آثار شهداء استان کردستان چه پیام‌هایی دارد؟

#### ۲-۹- روش تحقیق (و علت انتخاب آن):

پژوهش حاضر اسنادی بوده که به شیوه‌ی تحلیل محتوای<sup>۴</sup> توصیفی (کمی) وصایا و آثار فرهنگی شهدا مورد بررسی قرار می‌گیرد. در ابتدا، اسناد مربوط به شهدا (وصیت‌نامه، کتاب، سخنرانی، دست‌نوشته و...) جمع‌آوری و سپس تجزیه و تحلیل شده و پیام‌های موجود در این آثار و همچنین باورها، ارزش‌ها و هنجارهای مطرح‌شده از سوی شهدا،

<sup>۲</sup> Kallio and Wells

<sup>۳</sup> Dangel

<sup>۴</sup> Content Analysis

استخراج می‌گردد. یکی از روش‌های مناسب برای بررسی محتوای آثار مکتوب و شنیداری، روش تحلیل محتواست (جعفری هرنندی و همکاران، ۱۳۸۷). تحلیل محتوا از روش‌های عمده مشاهده اسنادی است که به‌وسیله آن می‌توان متون، اسناد و مدارک را مورد ارزیابی و تحلیلی منظم، دقیق و از همه مهم‌تر با درجات بالایی از پایایی قرارداد (قائدی و گلشنی، ۱۳۹۶). در روش تحلیل محتوا؛ محتوای آشکار پیام‌های موجود در یک متن بررسی می‌شود؛ که محقق با استخراج مضامین از محتوای آثار به شناخت دست پیدا می‌کند (کیوی و کامپنهود، ۱۹۸۸، ترجمه نیک‌گهر، ۱۳۸۹: ۲۲۲). برلسون<sup>۵</sup> تحلیل محتوا را یکی از فنون تحقیق می‌داند که برای توصیف عینی و منظم محتوای آشکار ارتباطات به کار می‌رود و هدف آن تفسیر کردن است (به نقل از باردن<sup>۶</sup>، ۱۳۷۵). بر اساس نظر برلسون، تحلیل محتوای کمی، فنی پژوهشی برای توصیف عینی، منظم و کمی محتوای آشکار پیام است (برلسون، ۱۹۵۹: ۱۸)

صاحب‌نظران مراحل متفاوتی را برای تحلیل محتوا نام برده‌اند. سرمد و حجازی (۱۳۸۴) سه مرحله‌ی آماده‌سازی و سازمان‌دهی (مرحله قبل از تحلیل، بررسی مواد (پیام) و رمزگذاری داده‌های خام و پردازش نتایج (داده‌ها) را معرفی کرده است. در همین زمینه بورگ و گال<sup>۷</sup> (۱۳۸۴) تحلیل محتوا را شامل شش مرحله «شناسایی اسناد مربوط به پژوهش»، «تدوین سؤال‌ها، فرضیه‌ها و یا اهداف پژوهش»، «انتخاب نمونه‌ای از اسناد»، «تدوین روش مقوله‌بندی»، «شمارش فراوانی هر مقوله» و «تفسیر نتایج» می‌داند. دلاور (۱۳۷۶) تحلیل محتوا را شامل چهار مرحله «تدوین سؤال و یا اهداف پژوهش، انتخاب منابع، انتخاب واحد تحلیل و کدگذاری» می‌داند. جعفری هرنندی و همکاران (۱۳۸۷) هفت مرحله‌ی: بیان مسئله و تعیین اهداف تحقیق، تعیین سؤال‌ها و فرضیه‌های تحقیق، تدوین فهرستی از موضوع‌ها و تعیین مقوله‌ها، انجام تحلیل محتوا و تعیین فراوانی مقوله‌ها، تجزیه و تحلیل نتایج به دست آمده و مشخص نمودن روایی و پایایی نتایج را برای تحلیل محتوا بر می‌شمرند. در این پژوهش با تلفیق مراحل مطرح شده و الهام از مراحل تحلیل محتوای استاکز (۲۰۰۳: ۶۱-۶۳)، مراحل زیر اجرا می‌گردد: تدوین سؤالات، مرور متون و منابع، تعریف موضوع، تعریف مقوله‌ها، تهیه شیوه‌نامه کدگذاری، کدگذاری مقولات، جمع‌آوری داده‌ها، جمع‌آوری یافته‌ها، تفسیر داده‌ها و ارائه پیشنهادها.

در این پژوهش مراحل کار به شرح زیر است:

- ۱- شناسایی و جمع‌آوری تمام آثار و اسناد به‌جای مانده از شهداء استان کردستان (۵۴۸۱ شهید) شامل: ۱- کتاب
- ۲- سخنرانی ۳- وصیت‌نامه ۴- مقاله ۵- شعر ۶- دل نوشته و دست‌نوشته ۷- داستان و...؛
- ۲- مطالعه‌ی وصایا و آثار فرهنگی شهدا: در این مرحله متن وصایا و آثار فرهنگی شهدا توسط محققین به‌دقت مورد مطالعه قرار می‌گیرد؛
- ۳- مقوله‌گذاری اولیه: با مطالعه‌ی اسناد مربوط (وصایا و آثار فرهنگی شهدا)، مضامین موجود در این آثار و همچنین باورها، ارزش‌ها و هنجارهای مطرح شده در آن‌ها استخراج می‌گردد و سپس پیام‌ها، ارزش‌ها و هنجارها، تبدیل به مقولات گشته و جدول مقولات اولیه تنظیم می‌شود؛
- ۴- تدوین مقولات نهایی؛

\* Berelson

<sup>۵</sup> Barden

<sup>۷</sup> Gall, M.D. & Borg, W.R. & Gall, J.P.

- ۵- کدگذاری مقولات: به منظور تسریع در کار و تسهیل طبقه‌بندی برای هر مقوله‌ی کلی و مقولات جزئی مربوط به آن، کد یا شناسه‌ای در نظر گرفته می‌شود.
- ۶- تهیه‌ی جدول کار: برای تحلیل محتوا و پاسخ به سؤالات؛
- ۷- گزاره‌بندی متون: در این مرحله محتوای آثار گزاره‌بندی می‌شود، یعنی هر گزاره باید حداقل حاوی یک مضمون باشد که بتواند به یک مقوله تبدیل شود؛
- ۸- کدگذاری نهایی عبارات؛
- ۹- دسته‌بندی عبارات بر اساس مقوله جزئی؛
- ۱۰- نوشتن گزارش طرح؛

#### ۱۰-۲- ابزار گردآوری اطلاعات:

دستورالعملی برای کدگذاری مقولات در متن تهیه می‌شود. همچنین به همکاران پژوهش (۵ نفر دانشجوی کارشناسی ارشد علوم تربیتی و روان‌شناسی) در مورد نحوه کدگذاری و برداشت یکسان آموزش داده می‌شود. سپس در یک فرایند ۴ ماهه با مشاهده و مطالعه تمام اسناد و آثار (از ابتدای هر اثر تا انتهای آن) حضور هر شاخص ثبت و کدگذاری می‌گردد. سپس داده‌های جمع‌آوری شده طبقه‌بندی شده و بر اساس روش آنتروپی شانون تجزیه و تحلیل و ضریب اهمیت مولفه و شاخص‌ها مشخص می‌گردد. واحد ثبت؛ جمله و واحد تحلیل نیز صفحات (متن و تصاویر) و روش شمارش نیز فراوانی است. تحلیل محتوا به کمک نرم‌افزار مکس کیودا MAXQDA نسخه ۱۲ انجام می‌شود.

#### ۱۱-۲- جامعه آماری:

جامعه‌ی آماری این پژوهش، کلیه‌ی شهدای استان کردستان (۵۴۸۱ شهید) است. تحلیل محتوا باید از ۴ ویژگی عینی بودن، نظام‌مند بودن، آشکار بودن و کمی بودن به شرح زیر برخوردار باشد:

- ۱- عینی بودن: «عینیت»، استفاده از قواعد و قوانین، دقیق و روشن است؛ به گونه‌ای که اگر پژوهشگران دیگر، همان محتوا را با همان روش دوباره تحلیل کنند، نتایجی همسان به دست می‌آورند؛ بنابراین، نتایج باید مستقل از تحلیل‌گرها باشند و با تکرار دوباره، همان نتایج به دست می‌آیند.
- ۲- نظام‌مند بودن: بیان‌کننده این موضوع است که همه عناصر موجود در محتوا باید بر اساس واحدها و مقوله‌هایی که برای بررسی در نظر گرفته شده‌اند، تحلیل شوند و پژوهشگر نباید عناصری را از محتوا به دلخواه کنار بگذارد یا تنها برخی از عناصر را تحلیل کند.
- ۳- آشکار بودن: در اینجا باید به متن یا پیام آشکار و روشن، توجه و از هرگونه استنباط شخصی و پیش‌داوری‌های فردی تحلیل‌گر جلوگیری شود.

۴- کمی بودن: این ویژگی، تحلیل محتوا را از یک مطالعه معمولی جدا می‌سازد. بر پایه این ویژگی، تحلیل‌گر باید روشن کند چه واژه‌ها، مضامین و نمادهایی بیش از همه و به چه تعداد در متن تکرار شده‌اند (جعفری هرنندی، ۱۳۸۷: ۴۲ - ۳۹).

برای بررسی روایی شاخص‌های انتخاب‌شده، از روایی محتوایی (صوری) و برای تأیید پایایی (قابلیت اعتماد) از فرمول اسکات و تکنیک تکرارپذیری (پایایی بین کدگذاران) استفاده شده است.

#### ۲-۱۲- تعداد و شیوه نمونه‌گیری:

تمام آثار همه شهدای استان کردستان مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته و از آنجایی که نمونه، برابر با جامعه آماری بوده، از روش سرشماری استفاده می‌شود.

#### ۲-۱۳- روش تجزیه و تحلیل اطلاعات:

برای تحلیل داده‌ها روش‌های بسیاری ارائه شده که اساس آن‌ها درصدگیری از فراوانی مقوله‌هاست. این روش‌ها مشکلات ریاضیاتی خاص خود دارند که از اعتبار نتایج آن‌ها می‌کاهد (صمدی و همکاران، ۱۳۸۹). در این پژوهش تلاش شده تا نتایج با روش «آنتروپی شانون<sup>۱</sup>» که برگرفته از نظریه سیستم‌هاست و در بحث تحلیل محتوا نگاه جدیدی به پردازش داده‌ها دارد؛ هم پردازش شوند در ابتدا فراوانی مصادیق در محتوای آثار استخراج شده و در ماتریس تصمیم درج می‌شود. سپس داده‌های پژوهش در فرایند تحلیلی آنتروپی شانون (بهنجار کردن داده‌های جدول فراوانی، محاسبه بار اطلاعاتی مقوله‌ها و به دست آوردن ضریب اهمیت آن‌ها) تجزیه، تحلیل و توصیف می‌شوند؛ که در ادامه به توضیح مراحل سه‌گانه آن پرداخته می‌شود:

مرحله اول: ابتدا ماتریس تصمیم را تشکیل می‌دهیم. برای تشکیل این ماتریس تصمیم کافی است اگر معیارها کیفی هستند از عبارات کلامی ارزیابی هر گزینه را نسبت به هر معیار به دست آوریم و اگر معیارها کمی هستند عدد واقعی آن ارزیابی را قرار دهیم. به دست آوردن ماتریس فراوانی‌های جدول فراوانی بهنجار شده، بر اساس فرمول شماره (۱) است.

$$P_{ij} = \frac{F_{ij}}{\sum_{j=1}^m F_{ij}} \quad (i=1,2,3, \dots, n; j=1,2, \dots, m)$$

فرمول شماره ۱

P= هنجار شده ماتریس فراوانی

F= فراوانی مقوله

<sup>۱</sup> Shannon Entropy

$i$  = شماره پاسخگو

$j$  = شماره مقوله

$m$  = تعداد پاسخگو

مرحله دوم: ماتریس بالا را نرمال می‌کنیم و هر درایه نرمال شده را  $P_{ij}$  می‌نامیم. نرمال شدن به این صورت می‌باشد که درایه هر ستون را بر مجموع ستون تقسیم می‌کنیم. محاسبه بار اطلاعاتی هر مقوله و قرار دادن آن‌ها در ستون‌های مربوطه. برای این منظور از فرمول شماره (۲) استفاده می‌گردد.

$$E_j = K \sum_{i=1}^m P_{ij} \ln P_{ij} \quad (j=1, 2, \dots, m) \quad K = \frac{1}{\ln m}$$

$PJ = (1, 2, \dots, n)$  هنجار شده ماتریس

$\ln$  = لگاریتم نپری یا طبیعی

$i$  = شماره پاسخگو

$j$  = شماره مقوله

$m$  = تعداد پاسخگو

مرحله سوم: محاسبه آنتروپی هر شاخص؛ آنتروپی  $E_j$  به صورت زیر محاسبه می‌گردد و  $K$  به عنوان مقدار ثابت مقدار  $E_j$  را بین ۰ و ۱ نگه می‌دارد. با استفاده از بار اطلاعاتی مقوله‌ها ( $j=1, 2, \dots, n$ ) ضریب اهمیت ( $W_j$ ) هر یک از مقوله‌ها محاسبه شده است. برای محاسبه ضریب اهمیت از فرمول شماره (۳) استفاده می‌شود.

فرمول شماره ۳:

$$W_j = \frac{E_j}{\sum_{j=1}^n E_j}$$

$W_j$  = درجه اهمیت

$E_j$  = بار اطلاعاتی هر مقوله

$j$  = شماره مقوله

$n$  = تعداد مقوله‌ها

گفتنی است در محاسبه  $E_j$  مقادیر  $P_{ij}$  که برابر صفر باشد به دلیل بروز خطا و جواب بی‌نهایت در محاسبات ریاضی با عدد بسیار کوچک  $1/10000$  جایگزین شده است، اما از شاخصی است که ضریب اهمیت هر مقوله را در یک پیام با توجه به شکل پاسخ‌گوها مشخص می‌کند. از طرفی با توجه به بردار  $W$ ، مقوله‌های حاصل از پیام را نیز رتبه‌بندی می‌کنیم (آذر، ۱۳۸۰).

۲-۱۴- تعریف مفاهیم:

## تحلیل محتوا:

تحلیل محتوا از روش‌های عمده مشاهده اسنادی است که به وسیله آن می‌توان متون، اسناد و مدارک را مورد ارزیابی و تحلیلی منظم، دقیق و از همه مهم‌تر با درجات بالایی از پایایی قرارداد (قاندی و گلشنی، ۱۳۹۶).

## آثار شهداء:

تمام آثار و اسناد به‌جای مانده از شهداء استان کردستان از قبیل: کتاب، سخنرانی، وصیت‌نامه، مقاله، شعر، دل‌نوشته و دست‌نوشته و داستان است.

## پیام‌های شهداء:

دانش، بینش، سبک زندگی، تفکر، باورها و ارزش‌های جوانان رزمنده‌ی انقلابی که برای دفاع از میهن به شهادت رسیدند.

## ۲-۱۵- برخی از مهمترین منابع (فارسی و خارجی):

آذر، عادل (۱۳۸۰). بسط و توسعه روش آنتروپی شانون برای پردازش داده‌ها در تحلیل محتوا، فصل‌نامه علوم انسانی دانشگاه الزهراء، ۱۱ (۳۷): ۹-۳۱.

احمدی، س. (۱۳۸۹). بررسی شکاف نسلی در بین ایثارگران و فرزندان آنها در شیراز. باردن، لورنس. (۱۳۷۵) تحلیل محتوا، ترجمه ملیحه آشتیانی و محمد یمیندوزی سرخابی، تهران: دانشگاه شهید بهشتی.

بخشی، حامد؛ بستان، زهرا. (۱۳۹۳). تحلیل محتوای جلوه‌های ایثار در سینمای دفاع مقدس طی سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۶، فصلنامه مطالعات ملی. سال پانزدهم، شماره ۱، صص ۷۲-۴۷.

بنیاد شهید انقلاب اسلامی. (۱۳۸۰). عطر شهادت در کلام ولایت، تهران: نشر شاهد.

پاک سرشت، م. ج. (۱۳۸۸). مکاتب فلسفی و آراء تربیتی. تهران: انتشارات سمت.

جعفری هرنندی، رضا؛ نصر، احمدرضا؛ میرشاه جعفری، ابراهیم. (۱۳۸۷). تحلیل محتوا روشی پرکاربرد در مطالعات علوم اجتماعی، رفتاری و انسانی، با تأکید بر تحلیل محتوای کتاب‌های درسی. روش‌شناسی علوم انسانی حوزه و دانشگاه، ۱۴ (۵۵)، ۳۳-۵۸.

خمینی، روح‌الله (۱۳۸۲)، صحیفه نور، تهران: انتشارات موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، چاپ سوم

سبحانی نژاد، مهدی. (۱۳۸۶). مفاهیم دفاع مقدس در کتاب‌های درسی دوره ابتدایی و راهنمایی، دوماهنامه علمی- پژوهشی دانشور رفتار. سال ۱۴، شماره ۲۷، صص ۵۷-۳۹.

سرمد، زهره؛ بازرگان، عباس و حجازی، الهه (۱۳۸۴). روش‌های تحقیق در علوم رفتاری، تهران: نشر بزرگه.

سرمد، زهره؛ بازرگان، عباس و حجازی، الهه (۱۳۸۴). روش‌های تحقیق در علوم رفتاری، تهران: نشر بزرگه.

شهرکی‌پور، حسن. (۱۳۹۲). بررسی محتوای کتب درسی دوره راهنمایی تحصیلی در گسترش فرهنگ ایثار و شهادت، نشریه پژوهش در برنامه‌ریزی درسی. سال دهم، دوره دوم، شماره ۱۰، پیاپی ۳۷، تابستان، صص ۱۰۸-۹۷.

علیاری، شهلا؛ زارعیان، آرمین؛ حاتمی، زهرا؛ و علیاری شوره‌دلی، محبوبه. (۱۳۹۴). تبیین تجربه‌ها و خاطرات معنوی کارکنان بهداشت و درمان در دفاع مقدس به روش تحلیل محتوای کیفی تجمیعی، مجله طب نظامی. دوره هفدهم، شماره ۳، صص ۱۷۹-۱۷۱.

کیوی، ریمون، و کامینهود، لوک. وان. (۱۹۸۸). روش تحقیق در علوم اجتماعی (نظری و عملی) (چاپ پنجم). (ع. نیک گهر، مترجم). (۱۳۸۹). تهران: توتیا.

صالحی عمران، ابراهیم؛ اکبریور زنگلانی، محمدباقر. (۱۳۸۶). بررسی میزان تحقق هدف اجتماعی ایثارگری در آموزش و پرورش دوره‌ی متوسطه (مورد مطالعه: دانش آموزان و دبیران متوسطه‌ی نظری). مازندران، مجموعه مقالات همایش آسیب‌شناسی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت. صص ۱۷۷-۱۸۹.

صفاری‌نیا، مجید. (۱۳۹۷). نظریه‌های شخصیت. تهران: دانشگاه پیام نور.

صباغیان، زهرا. (۱۳۸۴). معلم، دفاع مقدس و کتب درسی، نشریه نگاه وزارت آموزش و پرورش. شماره ۲۶۱.

صدیق اورعی غلامرضا (۱۳۸۵) در تحقیقی با عنوان تحلیل محتوای وصایای شهدای استان خراسان رضوی بنیاد شهید انقلاب اسلامی مرکز سازمان مدیریت

کریمی، یوسف. (۱۳۹۸). روان‌شناسی اجتماعی (نظریه‌ها، مفاهیم و کاربردها). تهران: ارسباران.

کیوی، ریمون؛ و کامینهود، لوک. وان. (۱۹۸۸). روش تحقیق در علوم اجتماعی (نظری و عملی) (چاپ پنجم). (ع. نیک گهر، مترجم). (۱۳۸۹). تهران: توتیا.

گلشنی، علیرضا و قانیدی، محمدرضا. (۱۳۹۱). روش تلفیقی برابند نقد روش‌های کمی و کیفی. فصلنامه روش‌ها و مدل‌های روان‌شناختی، سال دوم، شماره نهم.

مبتکر سرابی، اسفندیار. (۱۳۷۷). لاله‌های حوزه، تهران: بنیاد شهید انقلاب اسلامی: نشر شاهد.

محمدی، ا. (۱۳۹۰). بررسی نگرشی خانواده‌های شهدا و ایثارگر نسبت به ارزشهای ایثارگری. کرمانشاه: انتشارات دانشگاه رازی

هاید، ژ. (۱۳۷۷). روانشناسی زنان. ترجمه بهزاد رحمتی. تهران: انتشارات لادن

یاوند عباسی، غلامرضا (۱۳۹۶) ۸ قانون کلیدی ایثارگران و آئین‌نامه‌های قانون جامع، چاپ سوم، تهران: انتشارات یاوند یوزباشی، ع. ر و همکاران (۱۳۸۷). مجموعه مقالات همایش ملی ایثار و شهادت، فرصت‌ها و چالش‌ها در حوزه‌های فرهنگ، اقتصاد و سیاست. بابلسر: انتشارات دانشگاه مازندران.

Bandura, A. (۲۰۰۴). Social cognitive theory: and ognatic perspective, Annual Review of Psychology. ۵۲, ۱-۲۶

Berlson, B.R. (۱۹۵۹). Content Analysis in communication Research, New York: The free press.

Camacho, P. R. (۲۰۰۷). Veterans and veteran's issues, *Armed Forces & Society*, Vol. ۳۳, ۳۱۴-۳۱۳

- Dangel, R. J. (۲۰۱۱). An analysis of research on constructivist teacher education. *The Constructivist*, ۱۷ (۲), ۸۷-۱۱۳
- Kallio, E. & Y. Wells. (۲۰۱۲): Systematic constructivism applied to higher education in psychology. Book-review: Mayo 'Constructing Undergraduate Psychology Curricula. Promoting authentic learning and Assessment in the Teaching of Psychology
- World Health Organization Geneva (۲۰۰۳). Understanding Skills- Based Health Education & Life Skills, WHO information Series on School Health, p۱۲.

۲-۱۶- مشکلات و موانع احتمالی اجرای طرح و پیشنهاد رفع آن ها:

پیدا کردن همه آثار و اسناد شهداء؛

از طریق همکاری و هماهنگی توسط دفتر اینارگران استانداری و بنیاد شهید و سایر سازمانهای مرتبط و آثار در دست خانواده‌های شهداء؛ سعی در رفع و کم اثر نمودن این مشکل خواهد شد.

۳- شرح خدمات و برنامه زمانی اجرای طرح پژوهشی

نحوه گزارش پیشرفت کار	تاریخ تقریبی ارائه پیشرفت کار	ماه های سال												اجرا	فعالیت ها یا مراحل کار	ردیف			
		۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱						
به صورت گزارش	فروردین ۱۴۰۲																	تشکیل تیم پروژه و سازماندهی آن	۱
	تیر ۱۴۰۲																	شناسایی و جمع آوری آثار	۲
	آبان ۱۴۰۲																	مطالعه آثار و کدگذاری	۳



کتابی و ارائه شفاهی																				اولیه
	آذر ۱۴۰۲																			۴ تجزیه و تحلیل اطلاعات
	اسفند ۱۴۰۲																			۵ نوشتن گزارش طرح و ارائه به کارفرما
تاریخ شروع: اسفند ۱۴۰۱ تاریخ پایان: اسفند ۱۴۰۲ کل مدت اجرا: ۱۲ ماه																				

### ۳- برآورد هزینه اجرای پژوهش

#### الف- هزینه های پرسنلی

ردیف	اعضای گروه اجرای پژوهش	تعداد	ساعت کار هر نفر	جمع نفر-ساعت	تخمین هزینه (ریال)	جمع هزینه (هزار ریال)
۱	مجری	۱	۵۰	۱۲۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۲۰۰۰
۲	مشاور	۲	۲۴	۲۷۰	۱۵۰۰۰۰	۸۱۰۰۰
۳	کارشناس متخصص	۲	۴۰	۵۰۰	۷۰۰۰۰	۸۰۰۰۰
۴	کارشناس	۲	۵۰	۸۰۰	۵۰۰۰۰	۸۰۰۰۰
۵	کمک کارشناس/عامل اجرایی	۲	۵۰	۸۰۰	۴۰۰۰۰	۶۰۰۰۰
جمع هزینه های پرسنلی						۴۲۱۰۰۰

#### ب- هزینه های غیر پرسنلی

ردیف	انواع هزینه	جمع هزینه (هزار ریال)
۱	رفت و آمد (سفر)	۴۰۰۰۰
۲	تجهیزات مورد نیاز	۲۰۰۰۰
۳	تایپ و تکثیر	۹۰۰۰
۴	گردآوری اطلاعات	۱۳۰۰۰
۵	سایر (ذکر شود)	۰

۵	سایر (ذکر شود)
۸۲۰۰۰	جمع هزینه های غیر پرسنلی

۵۰۳۰۰۰۰۰۰	جمع کل هزینه اجرای پژوهش
ریال	

۵- مشخصات مسول اجرای طرح و همکاران:

اطلاعات مربوط به مجری اول:

محل اشتغال: استانداری کردستان  
 آخرین مدرک تحصیلی: دکتری مدیریت آموزشی و  
 شماره تلفن همراه: ۰۹۱۸۲۷۷۲۳۵۹

نام: ابوبکر نام خانوادگی: کریمی  
 رشته تحصیلی: علوم تربیتی + روان شناسی بالینی  
 دانشجوی دکتری روان شناسی بالینی  
 شماره تلفن ثابت: ۰۸۷۳۱۸۲۲۱۷۰  
 ایمیل: aboubakr.karimi@yahoo

عنوان طرح پژوهشی:

آثار و فعالیت های پژوهشی - انتشاراتی

الف- پروژه های پژوهشی

ردیف	عنوان	کارفرما	تاریخ	تا تاریخ	صفت		
					مجری	مشاور	همکار
۱	تحلیل و ارزیابی کتاب های درسی دوره ابتدایی از نظر میزان توجه به آموزش مهارت های زندگی	آموزش و پرورش استان کردستان	۱۳۹۹	۱۴۰۰	مجری		
۲	بررسی میزان تحقق عدالت آموزشی و تربیتی در مدارس متوسطه استان کردستان با تاکید بر سند تحول بنیادین	آموزش و پرورش استان کردستان	۱۳۹۸	۱۳۹۹	مجری		
۳	مطالعه سطح نشاط سازمانی در استانداری کردستان و ارائه راهکارهای لازم جهت ارتقای آن	استانداری کردستان	۱۳۹۸	۱۳۹۸	مجری		
۴	بررسی میزان مشارکت دانش آموزان استان کردستان و راه های افزایش آن، در فعالیت های دینی، فرهنگی، اجتماعی و	آموزش و پرورش استان کردستان	۱۳۹۰	۱۳۹۱	مجری		

							سیاسی
--	--	--	--	--	--	--	-------

ب- تألیف و ترجمه کتاب

ردیف	عنوان	تألیف	ترجمه	ناشر	تعداد چاپ	تاریخ آخرین انتشار	همکاران
۱	آموزش فنی و حرفه‌ای و اشتغال در ایران- جلد چهارم (مجموعه مقالات)	-		سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور	۱۰۰۰	۱۳۹۲	مجموع نویسندگان
۲	من همسر ایده‌آل: مقدمه‌ای بر مهارت‌های برقراری ارتباط سالم و روش‌های حل اختلاف همسران	-		یادواره کتاب	۱۰۰۰۰	۱۳۹۹	

ج- تألیف و ترجمه مقاله

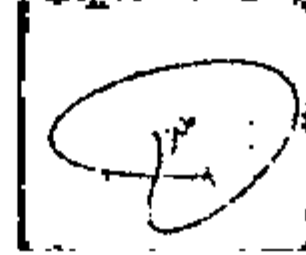
ردیف	عنوان	تألیف	ترجمه	عنوان مجله	شماره مجله	تاریخ انتشار	همکاران
۱	تحلیل و ارزیابی کتاب‌های درسی دوره ابتدایی از نظر میزان توجه به آموزش مهارت‌های تصمیم‌گیری و حل مسئله.	-		تدریس پژوهی	۱۰	۱۴۰۱	
۲	واکاوی میزان دستیابی مدارس استان کردستان به عدالت آموزشی و تربیتی با تأکید بر سند تحول بنیادین.	-		مدیریت مدرسه	۹	۱۴۰۰	
۳	سنجش و اولویت‌بندی ابعاد و مؤلفه‌های فرهنگ‌سازمانی با رویکرد مدل‌سازی معادلات ساختاری	-		مطالعات رفتار سازمانی	۸	۱۳۹۸	
۴	طراحی و اعتباریابی مدل سنجش فرهنگ‌سازمانی استانداری کردستان	-		پژوهش‌های مدیریت منابع انسانی	۱۰	۱۳۹۷	

همکاران محقق

نام و نام خانوادگی	مسئولیت در اجرای طرح	رشته تحصیلی	درجه تحصیلی	دانشگاه
--------------------	----------------------	-------------	-------------	---------


مجری طرح پژوهشی (پژوهشگر اصلی) با اطلاع کامل از رویه ها و ضوابط پژوهش، این پرسش نامه را تکمیل کرده و کلیه مندرجات آن را تأیید می کند و مسؤلیت هر گونه نقص یا اشتباه در این مندرجات را بر عهده می گیرد.

نام و نام خانوادگی ابوبکر کریمی - ۱۴۰۱/۱۲/۲



امضاء:

تاریخ: